

kijk-wijzer

Wat we voor waar houden en wat we nep vinden is in onze tijd een hot item. Er is, en er wordt daarover veel geschreven. Maar ook wordt er in onze tijd erg veel gewantrouwd. We raken onze vaste bodem kwijt als we niet op bepaalde zekerheden kunnen vertrouwen. Dat hoeven niet altijd harde feiten te zijn. Het kunnen ook overtuigingen zijn die ons leven verrijken en die ingebed zijn in een vertrouwde structuur.



intro

Dat is nep!

Dat kan een uitspraak zijn van iemand die jou op andere gedachten probeert te brengen. Vaak is diegene dan uit op eigen bevestiging en overtuiging van wat voor waar wordt gehouden. De vraag doet zich voor bij wat waarheid is en wat 'schijn'-waarheid. Leest u de bijdrage van Dr. Pieter Dronkers over Tomas en zijn waarheidsvinding. Het is een deel van de inspirerende preek die hij hield in de Geertekerk op 11 april 2021.

Het hoeven niet altijd harde feiten te zijn waar wij op vertrouwen, het kunnen ook overtuigingen zijn. Die functie heeft de religie zeker gehad in lange tijden hiervoor. Als deze wegvallen zal dat grote gevolgen hebben voor de samenleving als geheel. Leest u het artikel over 'Moraal' geschreven door Jonathan Sacks. Misschien kan het ons een 'boost' geven voor ons geloof om van betekenis te kunnen blijven in deze onzekere tijden met de stortvloed aan sociale media. Soms doen we zo gewichtig over bepaalde zekerheden, dat het bijna lachwekkend overkomt. Humor is een goede katalysator voor stijve opvattingen, leest u maar eens de grappige en ontvullende verhaaltjes en voorvallen die Moella Nasroeddin op ons afvuurt. Het zet je even op een ander been. Maar of we dat het 'verkeerde been' moeten noemen?

Maar ook de speldenprikken (injectienaalden) zijn 'doordenkertjes'. En wat voor betekenis kunnen dromen voor ons dagelijks leven hebben? Soms worden deze weggezet als fantastische onzin. Maar

dromen kunnen weldegelijk betekenis hebben. Leest u daarvoor eens 'Dromen zijn bedrog' of 'Indringende droom'. Maar denkt u ook eens aan de verschillende verhalen in de bijbel. Ze worden soms aangeduid als visioenen: 'gezichten' op de toekomst. En welke betekenis heeft dat voor ons geloof? En wat betekent ons geloof zelf? Dat kan evengoed worden afgedaan als fantastische onzin: een 'prachtig sprookje', zonder enige betekenis. Toch kunnen twijfelaars, zoals Tomas, mensen die het niet gelijk voor zoete koek nemen, ons een helder perspectief geven. U ziet een oplossing ligt niet in het verschiep en zeker niet in deze uitgave, maar toch is het alleszins de moeite waard om te lezen en laat u zich met deze verhalen en stukjes meeslepen en laten 'wegdromen'. Veel leesplezier en fantastische vergezichten toegewenst!

HvdW

Het thema voor de volgende uitgave ziet u op de binnenkant van de kaft (hiervoor). Het thema: 'Buiten Dienst' kan iets bij u oproepen, zodat u in de pen klimt. Dat hopen wij ook. Maar het kan ook zo zijn dat zulke thema's (of dit thema in het bijzonder) u geen inspiratie geeft, maar u toch graag iets zou willen schrijven over iets dat u aan anderen kwijt wilt. Schrijft u a.u.b. dan toch. Het is absoluut niet noodzakelijk dat u iets schrijft dat moet voldoen aan het thema. Dat is alleen voor de redactie een richtlijn, maar niet voor ingezonden kopij. U wordt hiervoor van harte uitgenodigd!



*Wat sommigen van ons lui noemen,
noemen anderen moe of ontspannen,
wat sommigen van ons stom noemen,
noemen anderen een verschil van inzicht.
Daarom is mijn conclusie
dat het ons veel verwarring bespaart
als we wat we zien
niet verwarren met wat we ervan vinden.
En om je niet te verwarren zeg ik nog:
dit is slechts wat ik ervan vind.*

(lieddeel) Ruth Bebermeyer

geloof het of niet



“Beloken Pasen. Dat is toch een beetje de ochtend na het feestje.”

Dat was de beginzin van de preek van zondag 11 april 2021 (de zondag na Pasen) die Dr. Pieter Dronkers heeft uitgesproken in de Geertekerk in Utrecht (misschien heeft uzelf deze dienst online al meegevierd).

Geloofsthema's

Tomas en Wat is waar?

Het onderliggend thema past heel goed bij deze uitgave en gezien de werkdruk bij ds. Martijn Junte leek het ons nu beter om een alternatief te zoeken voor zijn persoonlijke input.

Bij bespiegelingen tijdens het opruimen van zo'n feestje dringt zich volgens Dr. Dronkers de vraag op:

“Wat is nou eigenlijk echt waar? Wat wist ik nou zeker over de wereld en vooral over mezelf?”

“De vraag naar zekerheid, naar de waarheid, is ook de vraag die Tomas bezighoudt in het verhaal van vandaag. In de dagen na Pasen vertellen zijn vrienden hem dat Jezus aan hen is verschenen. Tomas gelooft er niets van en gaat zelf op onderzoek uit. Daarmee is Tomas toch een beetje het oerbeeld geworden van de mens die zelf speurt naar de waarheid en die zich niet zomaar laat overtuigen. Om die reden is Tomas nogal eens negatief weggezet als kleingelovig, ook door Jezus. Ten onrechte, volgens mij. Kleingelovigheid lijkt mij een deugd, zeker nu: dat je kritisch bent en niet zomaar voor zoete koek aanneemt wat in jouw bubbel als waarheid geldt. Want van een bubbel is wel sprake bij Jezus' leerlingen, die zo achter de gesloten deuren van de eigen overtuiging bij elkaar zitten.”

“Wat is waarheid? Het is de vraag van Tomas. Wat eigenlijk iedere keer opkomt als ik voor keuzes sta. Welke kant wil ik op? Wat geloof ik? Waar sta ik voor? De grotere en kleinere beslissingen in het leven: dat zijn de momenten waarop de vraag naar waarheid het meest urgent wordt. Wat ik beschouw als waar, als echt, als goed en waardevol, bepaalt voor een groot deel de keuzes die ik maak. En dat zal voor u, voor jou, waarschijnlijk niet anders zijn. Daarom, nu die vraag: wat is waarheid?”

“Ik denk dat er drie antwoorden mogelijk zijn. De eerste optie is dat je waarheid ziet als een vaste overtuiging: een stevig en betrouwbaar fundament waarop je altijd kan terugvallen. De tweede is die van waarheid als een dynamisch proces: waarheid geeft richting, maar groeit en verandert ook door de tijd heen. De derde optie is die van Mark Rutte: waarheid als iets waaraan je geen actieve herinnering hebt. Die laatste benadering laat ik hier verder maar buiten beschouwing.”

“Om te beginnen: die vaste overtuiging.” (...) “Van alle vier de evangelisten, is het Johannes die Jezus de meest bijzondere status toedicht. Voor hem is Jezus geen rondtrekkende profeet, maar de Zoon die door God de wereld in gezonden is om vergeving te brengen.” (...) “In zijn gesprek met zijn leerlingen zegt Jezus: ‘Zoals de Vader mij heeft uitgezonden, zo zend ik ook jullie uit’. Na deze woorden blaast Jezus over de leerlingen en zegt: ‘Ontvang de heilige Geest’. Zo wordt het bij Johannes na Pasen meteen ook Pinksteren. Jezus geeft zijn inspiratie door aan de discipel.” (...) (...) “Als Jezus aan hem persoonlijk verschijnt, zegt Tomas: ‘Mijn Heer, mijn God’.” (...) “Jezus als de gezonden Zoon. Dat is de waarheid volgens Johannes.”

“Je kan echter ook heel anders tegen waarheid aankijken: niet als een vaste overtuiging over iets of iemand, maar waarheid als een dynamisch proces: een gebeuren. Ook hier helpt de gegeven tekst. Bij het laatste vers dat wij lezen sluit Johannes af met de woorden dat hij zijn evangelie heeft geschreven, opdat mensen zouden geloven en zouden leven. Johannes heeft het dan over leven door en in de naam van Jezus, maar vrijer vertaald zou je kunnen zeggen dat we aangemoedigd worden om ‘te leven door en in de naam van de waarheid’.”

“Dat betekent dus dat waarheid dat is wat leven brengt. En in de Bijbel is leven altijd meer dan overleven. Het ware leven is tot je recht komen, gaan bloeien, met energie opstaan en met vertrouwen uitdagingen aangaan. Het echte leven is het leven van de Paasochtend. Ondanks alles steeds weer opnieuw durven beginnen. Natuurlijk zijn er heel veel zaken die die bloei blijvend kunnen ondermijnen: ziekte, rouw, depressie, een teveel aan verantwoordelijkheden. Maar als je vleugellam gemaakt wordt door overtuigingen over jezelf, over wat je moet bereiken, over verwachtingen waaraan je denkt te moeten voldoen, dan is het goed om je af te vragen of die overtuigingen wel waarheid kunnen zijn. Wat waar is houdt niet klein, maar brengt bloei.”

(...) “Jezus stuurt zijn leerlingen de wereld in om vergeving te brengen: leven vanuit waarheid inspireert tot betrokkenheid. Johannes geloofde dat de dag van het oordeel ieder moment kon aanbreken.” (...) “Vrij vertaald is de kern van het verhaal: de oproep om je in te zetten voor de dag van morgen: de dag van morgen voor de mensen om je heen, en die van komende generaties. De toekomst is niet van ons, maar van wie na ons komen. Waarheid is dat wat je inspireert tot inzet voor een rechtvaardige wereld.”

“Waarheid als dynamisch proces begint bij zelfonderzoek: naar wat jou inspireert en tot bloei brengt en naar wat je inperkt en klein houdt. Alleen door bij jezelf te rade te gaan kan je de weg naar bloei en groei vinden. Daarnaast is waarheid zoeken naar wat jij kan doen voor de wereld van morgen. Voor de mensen om je heen, voor de aarde die we nalaten. Dit alles betekent dat je alleen in de praktijk kan ontdekken wat waar is. Waarheid is geen theoretische exercitie, is niet vastgelegd in oude boeken, en is ook geen vaste overtuiging.

Wat waar is moet je telkens opnieuw ontdekken. En Tomas laat zien hoe waarheid als proces vorm krijgt: door te doen, te voelen, te ervaren, van mening te verschillen, door te vinden, en door soms ook bedrogen uit te komen.”

“Waarheid als proces is minder helder dan de waarheid van de vaste overtuigingen. Als je voor keuzes staat over welke kant je op moet,

dan verlang je wellicht naar zoveel mogelijk vastigheid: naar zekerheid over wat de goede weg vooruit is. Maar het idee dat er één, altijd geldende waarheid zou zijn, lijkt mij nauwelijks vol te houden in een wereld waarin constant alles in beweging is. Een wereld waarin we steeds weer grenzen verleggen, de veelstemmigheid toeneemt, we ons steeds meer bewust worden van het uitsluitende karakter van oude ideeën en waarin een pandemie ons leven op de kop zette, net toen we dachten dat we alles gehad hadden.

Eén waarheid is alleen vast te houden als je alle deuren dichtdoet en je opsluit in je eigen bubbel.”

“Daarom is het het overwegen waard om waarheid als proces te zien: een proces gericht op bloei, een beweging naar buiten en een praktijkoefening. Deze benadering van waarheid geeft minder houvast, maar opent wel een pad naar openheid, vrijheid en experiment. 100% zekerheid is niet te geven, maar aarzel niet om aan de slag te gaan. Oriënteer je op wat jou doet bloeien en onderzoek tegelijkertijd wat jouw keuzes voor anderen betekenen. Zoek, probeer, faal, begin opnieuw. Ga het leven aan.

Tomas nam de inzichten van de andere leerlingen niet klakkeloos over, maar hij was in zijn eigen zoektocht wel steeds in gesprek met zijn vrienden. De zoektocht naar waarheid is een individueel proces, maar vraagt ook input, ideeën en onenigheid met anderen.

Dat je op je zoektocht naar waarheid veel Tomassen tegen mag komen die zich niet conformeren aan hun bubbels, hun eigen waarheid tegen het licht durven houden, een open oog hebben voor hun omgeving en die blijven vragen, tasten en zoeken. Dat je zo een plek vindt om tot bloei te komen.”

Wat mensen van het christelijk geloof maken, kent teveel bezwaren om op te noemen

Geloof is een teken van zwakte



Dromen zijn bedrog



**'Wie droomt staat niet met beide benen in het hier en nu'.
Synoniemen voor bedrog zijn: begoocheling, verlakkerij,
bedriegerij of misleiding. Nep dus? Of ligt dat genuanceerder?**

In De Verwondering van september 2020 komen enkele mensen aan het woord over de stelling 'Dromen zijn bedrog'. Zo zegt Stef Bos (zanger en muzikant): 'Dromen louteren', Joseph Oublkas (4,5 jaar onterecht gevangen in Marokko): 'Uit het donker iets bouwen' en Peter-Ben Smit (bijbelwetenschapper): 'Wegwijzers naar een betere wereld'. Van de reactie van Joke van Saane (rector aan de Universiteit voor Humanistiek) geef ik wat meer weer:

Verbeelding geeft perspectief

'Het eerste wat ik denk, is: 'Dat is helemaal niet waar. Dromen zijn juist geen bedrog maar een middel om ons te laten zien wat er allemaal mogelijk is en waar we als mensen naartoe kunnen gaan. Dromen bieden een ervaring die anders is dan onze gewone rationele en logische ervaring, een ervaring die we juist hard nodig hebben. Om nieuwe verbanden te leggen, het 'onmogelijke' voor ons te zien, creatief te zijn. Ook religie is in die zin een droom, een droom van het volmaakte, van het ongedachte..... de voorstelling van hoe mensen zouden kunnen en moeten zijn, van wat er in het verschiet ligt, van hoe we uitgetild kunnen worden boven ons eigen bedoeninkje.....Dromen zetten ons op het juiste spoor.....Mensen zoeken naar perspectief waardoor hun leven zin krijgt en ergens aan verbonden is. Daar horen dromen bij, daar horen verhalen bij, daar hoort verbeelding bij.....'

Uit de missionaire agenda van 2003:

*Dromen en ontdekken
God,
help ons zo nu en dan
even stil te staan,*

zoals nu.
Om na te denken
over onszelf en de wereld.
Geef dat we dan dromen
over hoe het kan zijn.
Dan ontdekken we ook
wat er nog moet veranderen.



EvdW

buitenstebinnen



Deze winter stond in Trouw het bijzondere verhaal van Edy Korthals Altes, voormalig diplomaat. Hij vertelt over een indringende ervaring die zijn leven voorgoed verandert, die hem zelfs eervol ontslag uit de diplomatieke dienst 'oplevert'. In een droom verschijnt het gelaat van Christus aan hem, kijkt hem aan en vraagt: 'En jij? Wat heb jij gedaan met jouw mogelijkheden op dit kritieke moment?'

Indringende droom

Dat kritieke moment is in 1984, ten tijde van de wapenwedloop in de Koude oorlog. Korthals Altes is ambassadeur in Madrid en moet vanuit zijn functie loyaal zijn aan het beleid van de Navo. Korthals Altes zegt daarover: *'Wat er na die droom gebeurde, is vrijwel onbeschrijfelijk. Van het ene op het andere moment was ik een vrij mens, viel het gewetensconflict over de wapenwedloop, waarmee ik al maanden worstelde, van me af en wist ik dat ik stelling moest nemen. Die bewustzijnservaring, zoals ik het nu noem, is echt wat anders dan een gewone droom. Deze indringende ervaring heeft mijn leven voorgoed veranderd.'* Zijn 'bevrijding' leidt tot het schrijven van een groot artikel tegen het beleid van de Navo. Hij kan zich niet meer verenigen met het vredes- en veiligheidsbeleid van de Navo en de Nederlandse steun

daaraan. Deze leidde tot een doorgaande wapenwedloop met als exponent de door de Amerikaanse president voorgestane, militarisering van de ruimte. Tegen de wil van minister van den Broek verschijnt het artikel in Trouw. Dat leidt tot zijn eervol ontslag.

De bevrijding zit hem in het feit dat hij stelling nam, voor zijn diepste overtuiging ging staan om niet aan die wapenwedloop mee te doen. Welmoed Vlieger schrijft daarover in haar column in Trouw (23 maart 2021): *‘Dat kon hij, denk ik, omdat er uit die indringend nachtelijke ervaring een belofte sprak; achter de zekerheden, achter de uiterlijke pracht en praal en de schijnbare rust, ligt mijn Naam.’*

Deze ervaring leidt hem in de richting tot wat hij beschouwt als de centrale vraag van alle tijden en dus ook van onze tijd; ‘Waar richten wij ons op? Wat is onze diepste motivatie? In Genesis klinkt de vraag van God aan Adam al? ‘Mens waar ben je?’ en ‘Waar is je broer?’

Waar richten wij ons op? Wat is onze diepste motivatie? Relevante vragen. Misschien kunnen ze ons aanmoedigen om op weg te gaan, om stelling te nemen of eventueel van koers te veranderen.

EvdW

Diaconale Collecten juli - november 2021

Vanwege de Corona maatregelen zijn we fysiek minder aanwezig in de kerk, maar hopelijk niet minder betrokken bij de essentiële zorg die de kerk, ook in financiële zin, biedt aan diegenen die onze steun en aandacht nodig hebben, juist in deze tijd. Wellicht komt in de komende maanden het houden van fysieke kerkdiensten weer op gang, maar zolang dat nog niet wenselijk/mogelijk is, vragen wij u om af en toe ook geld over te maken naar de projecten die wij van harte willen steunen. Maar u kunt bijvoorbeeld ook beleggen in Microkrediet.



18 juli: Inloophuis Domino

Stichting Inloophuis Domino heeft tot doel om vanuit een christelijk sociale levensvisie, sociaal en maatschappelijk zwakkeren een plaats te bieden waar zij welkom zijn. Alle bezoekers zijn welkom, ongeacht religie of afkomst.



Het Inloophuis bindt de strijd aan tegen de eenzaamheid in onze maatschappij door een luisterend oor te bieden. Het is een unieke 'huiskamer'. Wie wil, kan vrijblijvend binnenlopen voor een kop koffie of thee, een gezellig praatje, een spel of zomaar. Vier keer per week wordt 's avonds een warme maaltijd geserveerd. Eén keer per week 's middags een seniorenmaaltijd.

Vanaf het begin werkt men vanuit een christelijke identiteit Die wordt (alleen) uitgedragen door praktische hulp. Het Inloophuis wordt aangestuurd door een stichtingsbestuur. Het bestuurslid P&O begeleidt de twee parttime coördinatoren. De coördinator vormt samen met de stafleden de staf voor de vrijwilligers. Haar belangrijkste taak is het aansturen van de ruim 90 vrijwilligers. Bestuursleden en vrijwilligers werken geheel op vrijwillige basis en ontvangen hiervoor geen geldelijke beloning. De coördinator wordt conform de cao welzijn & Maatschappelijke dienstverlening beloond.

Domino actief in Coronatijd.

Met dankbaarheid en trots kijkt men terug op de afgelopen maanden. Al snel werd er een wekelijkse belronde naar 80 bezoekers georganiseerd om zo met elkaar in contact te blijven. Een enthousiast team van vrijwilligers stond meteen klaar om dit mogelijk te maken.

Een aantal koks koken iedere maandag en donderdag thuis maaltijden om vervolgens weg te brengen naar een aantal vaste adressen.

**Een donatie kunt u overmaken op rekeningnr.:
NL88 INGB 0001 7732 45 t.n.v. Vrienden van Inloophuis Domino**

15 augustus: Oikocredit

DE KRACHT VAN MICROKREDIET

Oikocredit is een van de grootste ontwikkelingsinvesteerdere in microkrediet ter wereld. Sinds de oprichting in 1975 geloven zij dat microkrediet de meest pure vorm van ontwikkelingshulp is. Geld lenen in plaats van geven zorgt voor meer zelfvertrouwen en haalt het ondernemende in mensen naar boven. Het is hulp waarmee mensen zélf iets kunnen ontwikkelen: een onderneming, een bestaan, een toekomst. Een positieve kettingreactie die al in meer dan zestig landen werkt.



BELEGGEN IN OIKOCREDIT

Sinds de oprichting van Oikocredit heeft geen van de beleggers ook maar iets van het ingelegde kapitaal verloren. Sociaal beleggen gaat dus samen met een laag risico.

Beleggen doet u via het Oikocredit Nederland Fonds (ONF). Dit is een beleggingsfonds dat wordt beheerd door de Stichting Beheer Oikocredit Nederland Fonds in Utrecht. De beheerder is opgenomen in het register van de Autoriteit Financiële Markten (AFM).

BIJDRAGEN VANAF NU

Vorige jaren gingen we de uitdaging aan om het toenmalige minimum van 200 euro in te zamelen. Dat zou nu voor ons een hele uitdaging zijn. Als dat lukt, is het mooi, maar ieder bedrag is een waardevolle bijdrage. Wij hebben met elkaar al aardig wat bij elkaar gespaard. Het totaal van onze inleg is nu €203,- en vorig jaar hebben we een donatie gedaan van € 210,-. We hebben onlangs geïnformeerd wat de beste mogelijkheid is om als kerkelijke gemeente bij te dragen. Dat kan via een collecte die door de penningmeester wordt overgemaakt. En

Als u niet naar de kerk komt, maar u wilt wel bijdragen: kunt u dit doen onder vermelding van 'donatie duurzaam belegd gemeentelid t.b.v. 250898' op rekeningnummer NL07 TRIO 0379283298 t.n.v. Oikocredit Ontwikkelingsvereniging NL.

26 september: PAX voor vrede

PAX staat voor vrede. Samen met mensen in conflictgebieden en kritische burgers in Nederland werken wij aan een menswaardige en vreedzame samenleving, overal in de wereld. Voor vrede is moed nodig. De moed om te geloven dat vrede mogelijk is, om tegen de stroom in te roeien en je uit te spreken en toch door te gaan. Iedereen ter wereld kan iets voor vrede doen, maar daar is durf voor nodig. De durf om vrede te bezingen, van de daken te schreeuwen en op de muren te schrijven. De durf om de politiek ter verantwoording te roepen en over je eigen grenzen heen te kijken. De durf om mensen aan te spreken en uit te nodigen om mee te doen ongeacht iemands achtergrond.

PAX brengt mensen bij elkaar die de moed hebben om voor vrede te gaan. We werken samen met mensen in conflictgebieden, zoeken politici op en slaan de handen ineen met betrokken burgers.

Vrede is van ons allemaal. Iedereen die in vrede gelooft, kan iets voor vrede doen. PAX zet vrede in beweging. We roepen betrokken burgers op om mee te doen. Van het plaatsen van een simpele oproep op Facebook tot het opstarten van een Ambassade van Vrede. We zijn ervan overtuigd dat al die beetjes durf onvermijdelijk optellen tot vrede.

Thema 2021: 'Inclusief samenleven'

Iedereen kent wel het gevoel er even niet bij te horen en te worden uitgesloten. Sommigen ervaren dat ze stelselmatig niet gehoord worden en dat ze geen onderdeel uitmaken van een groter geheel. Deze uitsluiting ligt diep verankerd in onze maatschappij. Er is pas sprake van vrede als er recht wordt gedaan aan iedereen.

Vrede is rechtvaardig. Vrede is liefde. Vrede sluit niet uit. Vrede is inclusief. Vrede wordt geboren als we naar elkaar omzien, naar elkaar luisteren, elkaar horen, elkaar ruimte geven, elkaar vrijheid geven. Vrede ontstaat als de waarheid aan het licht komt, als recht wordt gepleegd en de verzoening wordt gezocht. Als we om ons

heen kijken, zien we de vrede steeds weer opnieuw aan het licht komen. En dat is wonderlijk, gezien alle ellende die sommige mensen hebben meegemaakt. In gemeenschappen, getroffen, gekneusd en gebroken door oorlog, uitbuiting en uitsluiting staan steeds weer mensen op die de kracht vinden om te helen, te verbinden en te wijzen naar een horizon van vrede en recht.

Samen met jou wil PAX zich inzetten voor vrijheid, waarheid, recht opdat alle mensen in liefde kunnen samenleven. Met elkaar kunnen we aanklaarten waar exclusie plaatsvindt en hoe mensen systematisch worden buitengesloten. De vraag is niet meer óf er exclusie in onze samenleving is, maar of we het herkennen hoe mensen worden buitengesloten en hoe we hierbij zelf betrokken zijn. Bij ieder 'wij' ontstaat er een 'zij.' Velen voelen zich buitengesloten. PAX' overtuiging van de verbondenheid met elkaar en deze aarde, zoals Paus Franciscus krachtig beschrijft in zijn meeste recente rondschrijven (Fratelli tutti), staat hiermee op gespannen voet. Onze uitdaging is om in die verbondenheid elkaar recht te doen en samen aan die vrede te werken zonder elkaar de maat te nemen. Als we elkaar opzoeken, elkaar weten te vinden, elkaar het woord geven, naar elkaar luisteren en samenwerken, ligt er een kleurrijke toekomst voor ons.

**Kinderen, volwassenen, vrouwen, mannen, jong en oud, iedereen heeft recht op vrede en veiligheid.
Steun daarom PAX met uw bijdrage op rekeningnummer:
NL03 TRIO 0390 5150 00**

24 oktober: Voedselbank IJssel en Lek

Gezond voedsel voor iederéén in de Krimpenerwaard. In Nederland leven vele mensen onder de armoedegrens. Helaas óók in de gemeente Krimpenerwaard. De *voedselbank IJssel en Lek* helpt deze mensen door ze tijdelijk te voorzien van voedselpakketten. Om de klanten van voldoende eten te kunnen voorzien wordt samengewerkt met lokale bedrijven, instellingen, overheden en particulieren. Zo zorgen zij er samen voor dat armoede wordt bestreden.

Beleidsplan:

In de gemeente Krimpenerwaard is de voedselbank actief om sponsoren te werven die geld en goederen schenken aan de voedselbank. De goederen zijn bestemd om uit te delen aan de mensen die financieel niet in staat zijn om gezond voedsel voor zichzelf en eventuele gezinsleden te verkrijgen. Het geld dat we vragen is bestemd voor de exploitatie van de voedselbank: aanschaf en onderhoud van bestelbus (met koelfaciliteit), verwarmings- en elektriciteitskosten, alsmede voor de huur van ruimtes waar de uitgifte en de opslag worden gerealiseerd.

Aan de kerken in de gemeente Krimpenerwaard wordt een bijdrage gevraagd voor een product van de maand dat niet standaard in een voedselpakket aanwezig is. Ook worden wekelijks alle pakketten aangevuld met verse groenten, vlees en andere producten om zodoende iedereen te kunnen voorzien van een volwaardig pakket. Aan de scholen in de gemeente wordt ook een bijdrage gevraagd in de vorm van ingezamelde producten met als doel de voorraad op peil te houden en tevens de leerlingen bewust te maken van het feit dat het niet altijd vanzelfsprekend is dat voedsel en andere producten verkrijgbaar zijn.

Beloningsbeleid:

Allen die aan de stichting Voedselbank IJssel en Lek verbonden zijn krijgen geen beloning; er wordt aan niemand een salaris uitgekeerd.

Steun de Voedselbank IJssel en Lek met uw bijdrage.

Rekeningnummer: NL85 RABO 0320 3968 00

Meer informatie: www.voedselbankijsselenlek.nl

21 november: Inloophuis Domino

Zie 18 juli

*Westerlingen luisteren niet naar dromen. Wij dwepen met rationaliteit
(Lisette Thooft)*

Het verhaal dat je over jezelf vertelt doet er toe



Gebeurt dat echt?



Hoe kijken wij naar schrijvende verhalen, waarin mensen vermalen worden? Geloven we ze of niet? Hebben we toch nog zo iets als 'eigen schuld....'? En hoe reageren we? Lopen we snel door of

In de roman Het Zoutpad van Raynor Winn wordt door de vrouwelijke hoofdpersoon het waar gebeurde verhaal van haar leven verteld. Raynor en haar man Moth zijn al meer dan dertig jaar samen. Hun oude boerderij in Wales hebben ze steen voor steen opgeknapt en omgebouwd tot een goed lopende B&B. Ze hebben een groentetuin en dieren. Ze leven bijna zelfvoorzienend in een door henzelf ervaren paradijsje. Dan raken ze binnen een paar dagen alles kwijt.

Ze hebben een goede vriend van Moth geld geleend voor een project, dat flopt. Hij raakt al zijn en hun geld kwijt. Dan blijkt ook dat zij contractueel delen in de schuld. Hun bezwaarschrift zou goede kans hebben gemaakt, ware het niet dat ze de procedure niet juist gevolgd hadden. Ze hadden het document net op tijd ingediend, maar hun schriftelijke document ook mondeling moeten aanmelden. Dat wisten ze niet. In die hectische weken horen ze dat Moth een ernstige ziekte heeft.

Ze hebben niets meer over en nog maar weinig tijd. Met de moed der wanhoop nemen ze een impulsief besluit: ze gaan de eeuwenoude South West Coast Path lopen, weg van alles en iedereen. Het is een tocht van 1014 kilometer langs de zuidkust van Engeland. Met twee rugzakken en een kleine tent



beginnen ze hun wandeltocht door het oeroude, verweerde landschap van rotsen, kliffen, zee en lucht. Iedere week kunnen ze een klein bedrag aan leefgeld pinnen als ze in de buurt van hun route een bank met pinautomaat vinden.

Onderweg komen ze regelmatig mensen tegen. In het begin merken ze al snel dat het verhaal 'huis kwijt en daarom op pad' andere reacties oproept dan dat van 'nee, we lopen het hele pad' en dat op hun leeftijd (zie ook de tekst 'Welk verhaal vertel je?'). Mensen lopen snel door bij het eerste. Ze beperken zich al snel tot het laatste verhaal. Dat geeft het minste 'gedoe'.

Dit verhaal deed me denken aan meerdere intakes voor Schuldhulpmaatje. Mensen die bijvoorbeeld door stomme pech, ingewikkelde procedures, moeilijke formulieren, slechte beheersing van de taal in de problemen komen. Je huis verliezen gebeurt ook, je gezondheid, je relatie..... Wie van ons de toeslagenaffaire een beetje gevolgd heeft, weet dat dit in Nederland ook gebeurt. Mensen kunnen buiten hun schuld in de problemen raken. Het bleek zelfs, dat onze overheid mensen in de problemen gebracht heeft. Toen ik nog vrijwilliger was bij Schuldhulpmaatje hoorde ik een keer iemand verzuchten: 'Wie beschermt de burger tegen de overheid?'

Ik wil hier niet alle verslaglegging nog eens over doen, maar alleen constateren, dat de menselijke maat soms uit zicht verdwenen lijkt te zijn. De regels, de rigide uitvoering van wetten kunnen iets wat klein begon, bijv. een boete, heel groot maken. Bij de toeslagenaffaire kon het om 130.000 euro gaan die mensen terug moesten betalen. Door bijvoorbeeld een te groot loonbeslag konden mensen hun vaste lasten, huur, ziektekostenverzekering ed. niet meer betalen en kwamen mensen in een uitzichtloze situatie die van kwaad tot erger werd.

Hoe kijken wij naar deze verhalen? Geloven we ze of niet? Hebben we toch nog zo iets als 'eigen schuld....'? En hoe reageren we? Lopen we snel door of Gelukkig waren en zijn er mensen die ervoor gaan dat er recht gedaan wordt aan deze mensen, die niet snel doorlopen.

*'Laat ons geen vooruitgang noemen,
waar een ander aan ten onder gaat.
Laat ons geen groei noemen,
waar een ander minder van wordt.
Laat ons geen vrijheid noemen,
wat een ander het recht ontnemt zichzelf te zijn.*

*Laat ons geen gemeenschap noemen,
waar de minste niet de minste aandacht krijgt.
Laat ons zelf de verandering zijn,
die we in de wereld willen zien.'*

Mahatma Ghandi

Uw diaconale commissie

De sleutel in het donker – verhalen, voorvallen en grappen

Inleiding:

Met een goed verhaal kom je een heel eind en daarom bedienden veel wijsheidsleraren zich van de parabel, de gelijkenis en het verhaal om hun boodschap, en wijsheid te verpakken en over te brengen. Verhalen storen zich vaak niet aan rechtlijnige logica, maken gebruik van paradoxen en spreken een onbewust deel in ons aan. In de diepten van dit onderbewustzijn kan de verhalenverteller als een alchemist zijn werk doen, waar een rechtlijniger uitleg jammerlijk zou falen. Dr. Neil Douglas-Klotz zegt hierover in *Het verborgen evangelie*:

Verhalen en gelijkenissen maken gebruik van een geheel eigen stijl van verstoppertje spelen om de verborgen delen van de ziel aan te spreken. Omdat een verhaal uit het Midden-Oosten, gebruikt om een les over te brengen, betekenis zowel kan verhullen als onthullen, gebruiken verschillende soefi-orden dit soort verhalen om te ontleren.

“De grap is vaak het gat waardoor de waarheid fluit” (Japans gezegde)

Tekst op de kaft

Moella Nasroeddin werd naar men zegt in 1208 geboren in Hortu, Centraal Anatolië. Hij stierf in 1284. In het Midden-Oosten en ver daarbuiten is hij bekend als moella (=dorpspriester). Zijn naam Nasroeddin betekent zoveel als 'glorie van het geloof'.

De vele verhalen schilderen hem af als een Tijn Uilenspiegel, een Don Quichot, die de zotste kapriolen uithaalt en altijd de lachers op zijn hand heeft. Met de Europese Tijn heeft hij gemeen dat hij de waarheid dient door de mens een spiegel voor te houden. Maar

vergis je niet in de moella, want hij richt zijn lans niet op windmolens. Hij weet heel goed waar hij mee bezig is, en elke buil die hij zelf oploopt is een waarschuwing dat het jou net zo kan vergaan. Nasroeddin verpakt zijn boodschap in humor. die verpakking heeft hij hard nodig, want hij oefent het gevaarlijkste beroep dat er bestaat uit: 'het vertellen van de waarheid'.

De spiegel

KIJK DAAR LAG iets in de goot te schitteren. Nasroeddin rende eropaf. Zo vaak gebeurde het niet dat hij wat vond. Even later hield hij een grote metalen spiegel in zijn hand. Met een doek poetste en wreef hij de spiegel tot deze glom. Nieuwsgierig keek hij erin. Viel dat even tegen. Geen wonder dat men de spiegel had weggegooid. Zo iets lelijks wil toch niemand houden? Stom van hem. Hij had kunnen bedenken dat weggegooiden spullen nergens goed voor zijn. De moella besloot nooit meer iets van de straat op te rapen.

(dubbel) Nep

IN AMSTERDAM BEZOCHT Nasroeddin natuurlijk ook het Stedelijk Museum. Daar hing een prachtig, kleurrijk doek. "Wie schilderde dit hier?"

"Dat is een echte Van Gogh. Kijk maar naar de handtekening."

"Wat een nepkunstenaar," luidde het vernietigende oordeel van Nasroeddin, "hij heeft gewoon mijn kalender nageschilderd!"

Een kwestie van perspectief

HET WERD TIJD om het eens met een andere ezel te proberen. Nasroeddin klom op de ezel voor een proefritje. De ezelkoopman keek met verbazing toe.

"Beste man, je zit achterstevoren op je ezel!"

"Nee hoor, jij hebt me een ezel gegeven die andersom loopt."

De moella berijdt zijn ezel vaak andersom. Een 'soefi-interpretatie' daarvan zou zijn dat hij laat zien hoe onverstandig het is om je te laten leiden door je lagere driften. Die gaan er soms letterlijk met je vandoor.

In de symboliek van het soefisme staat de ezel voor je dierlijk driften, oftewel het 'valse' of 'kleine' ego, het deel van de mens dat bedwongen en getemd dient te worden om tot hogere afstemming en ontplooiing te komen.

De werkelijkheid achter de wereld van verschijningen speelt altijd een spelletje met ons. De zo betrouwbare zon lijkt door de hemel te reizen en als je een stok in het water steekt, lijkt de waterspiegel de stok te breken. We denken dat we door de vorm te kennen ook de werkelijkheid kennen, maar niets is minder waar. Achter alles steekt een verhaal en ga zo maar door. Sommige verhalen noemen we 'natuurkunde', andere 'geschiedenis' of 'psychologie'. Geen enkel verhaal vertelt hoe de werkelijkheid in wezen in elkaar zit, zelfs niet de verhalen die wij 'religie' of 'filosofie' noemen. Onze Wijze Dwazen weten hoe de menselijke kennis in elkaar zit en houden niet op ons over de rand te duwen, zodat we door de sluiers heen kunnen kijken naar de werkelijkheid.

verkenning

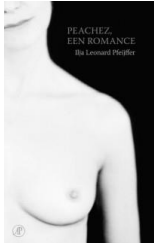


Bij de Remonstranten hoef je je niet te verbazen als er tijdens de dienst op zondag een hedendaags gedicht wordt gelezen of een gedeelte uit een boek. Literatuur kan veel wijsheid bevatten en aanleiding zijn voor overdenkingen. Daar maken we dankbaar gebruik van.

Fictie?

Onlangs las dominee Martijn Junte in zijn dienst in de Geertekerk een gedeelte uit 'Peaches, een romance' van Ilja Leonard Pfeiffer. Het boek had ik gelezen en één hoofdstuk trof mij toen in het bijzonder. Ik heb al een keer geopperd om het met een groepje te lezen en er daarna over in gesprek te gaan met elkaar.

Even in het kort de inhoud van het boek (zonder al te veel te verklappen):



Een professor Latijn, die bijna met pensioen gaat, krijgt een email van een jonge, leergierige vrouw. De email is niet voor hem bedoeld, maar hij reageert toch omdat zij in die email capre diem schrijft. Hij schrijft dat ze het carpe diem moet zijn. Dan ontwikkelt zich een uitgebreide email wisseling tussen twee personen met een heel verschillend leven.

Hij vindt eindelijk de liefde waarop hij niet meer had durven hopen. De vrouw weet hem tot in de diepste vezels van zijn wezen te raken. Hij heeft het gevoel dat hij bevrijd wordt van het leven dat hij tot dan leefde. Hij koestert sterke gevoelens voor haar, zo sterk dat zijn hele gemoed en gestel er door beïnvloed worden.

Aan het einde van het boek moet hij concluderen dat de gevoelens niet wederzijds zijn, maar dat verandert zijn gevoel voor haar geenszins. Eigenlijk moet hij erkennen, dat de Peachez die hij via de e-mails heeft leren kennen, niet bestaat. Hij is haar dankbaar voor de gevoelens die hij nooit eerder in leven had. Zij heeft hem liefde voor het leven gebracht. Hij is zich door haar meer mens gaan voelen en had die tijd voor geen goud willen missen.

In hoofdstuk 33 zegt de professor daar iets over en legt een verband met religie. Dat is het deel waar we met elkaar een mooi gesprek over kunnen hebben. Het is heel jammer, dat ik niets uit de roman mag verveelvoudigen, want zo mooi als Pfeiffer het schrijft, kan ik het niet.

Vergelijkbaar met de professor en zijn gevoelens voor Peachez hebben wij een beeld van God gemaakt naar ons eigen beeld. Wij geloven dat Gods liefde voor ons volmaakt is en eindeloos; dat beeld volgt uit onze voorstelling van het goede. Ons geloof in God en onze liefde voor Hem zijn niet van zijn bestaan afhankelijk. Wij hebben Hem bedacht omdat onze levens leeg waren zonder geloof en liefde. Hij stelt, dat als hij wel zou bestaan dat ons geloof en onze liefde onmogelijk zou maken.

Die bewering staft de professor met een betoog over een werkelijk bestaande wederzijdse liefde met de volgende zin (Pfeiffer houdt van lange, samengestelde zinnen): *'Hoewel in dat soort gevallen*

(EvdW: van wederzijdse liefde) over het algemeen wordt aangenomen, en niet in de laatste plaats door de beide betrokkenen zelf, dat de ander werkelijk bestaat, is dat welbeschouwd een betrekkelijk irrelevant gegeven. Liefde voor de ander is volgens hem grotendeels liefde voor 'een bedenksel', een fantasie. Het subject van de liefde is altijd anders.

Desalniettemin blijkt de professor in grote dankbaarheid op zijn periode met Peachez terug. In het vurige pleidooi voor een onvoorwaardelijk geloof in de liefde ligt de kracht van deze roman. En geloof, is dat dan misschien ook een fictie?

EvdW



De Poolse dichteres en Nobelprijswinnaar Wislawa Szymborska (1923-2012) is in haar gedichten concreet, direct. Het alledaagse verwondert haar en vaak ziet ze een nieuw en verrassend perspectief. Ook in dit gedicht waar ze frustratie over bureaucratie terugbrengt tot de kern die bijna iedereen herkent.

Het schrijven van een cv

Wat moet je doen?

*Je moet een aanvraag indienen
en bij die aanvraag een c.v. insluiten.*

*Ongeacht de lengte van het leven
moet het c.v. kort zijn.*

*Bondigheid en selectie zijn verplicht.
Vervang landschappen door adressen
en wankele herinneringen door vaste data.*

*Van alle liefdes volstaat de echtelijk,
en van kinderen alleen die welke geboren zijn.*

*Wie jou kent is belangrijker dan wij jij kent.
Reizen alleen indien buitenlands.
Lidmaatschappen waarvan, maar niet waarom.
Onderscheidingen zonder waarvoor.*

*Schrijf zo alsof je nooit met jezelf hebt gepraat
en altijd ver uit je eigen buurt bent gebleven.*

*Ga zwijgend voorbij aan honden, katten, vogels,
rommeltjes van vroeger, vrienden, dromen.*

*Liever de prijs dan de waarde,
de titel dan de inhoud.
Eerder nog de schoenmaat dan waarheen hij loopt,
hij voor wie jij doorgaat.*

*Daarbij een foto met één oor vrij.
Zijn vorm telt, niet wat het hoort.
Wat hoort het dan?
Het dreunen van de papiervernietigers.*

inkijk



Welk verhaal vertel je over jezelf? 'Ik kan het niet. Dat durf ik niet. Zo ben ik niet'? Als je het maar vaak genoeg zegt of denkt, ga je het geloven en is het lastig om op een ander 'verhaal' te komen, bijv. 'Deze zomer ga ik op avontuur met mijn fiets richting Italië en ik zie wel. Ik red me wel.'

Welk verhaal vertel je?

Soms kom je door iets onverwachts een ander kant van jezelf tegen, bijv. door een gebeurtenis of de vraag van een goede vriend of vriendin. Die ander kan je uitdagen andere kanten van jezelf te onderzoeken.

Anderen hebben soms ook een verhaal over jou in hun hoofd. Welk zinnetje schreef de juf of de meester in je rapport: 'Ze kan zich niet zo goed concentreren' als je af en toe wat wegdroomt? 'Hij doet goed zijn best en helpt heel graag'? Als moeder heb ik eigenlijk over alle drie onze kinderen gehoord bij de oudergesprekken naar aanleiding van de rapporten: 'Zij/hij is zo rustig in de klas. Daar kun je er wel een klas vol van hebben.' Daar was ik niet blij mee. Er valt over een kind, een man of vrouw zoveel meer te vertellen.

Onderstaand verhaal is een soort spiegelverhaal:

Er was eens iemand die een pak bestelde bij een kleermaker. Toen hij kwam passen bleek de jas te wijken bij de kraag. Maar de kleermaker zei: Meneer, u stáát niet goed, u moet wat achterover leunen. Toen de man dit deed bleek de broek niet te passen. Maar de kleermaker zei: u moet uw buik naar voren houden. Tenslotte was de ene broekspijp langer dan de andere. Maar de kleermaker overtuigde hem ervan dat zij voortaan schever moest lopen. Toen de man in zijn nieuwe aangemeten pak ging wandelen in het park liep hij precies zoals de kleermaker hem had voorgeschreven: hij hield zijn linkerbeen stijf zodat de broekspijp paste. Hij zette een hoge rug op en stak zijn buik naar voren. Zo strompelde hij over straat. Toen de mensen hem zagen zeiden ze tegen elkaar: wat moet dat een knappe kleermaker zijn. Dat hij voor zo'n ongelukkige man nog een pak weet te maken.

Zo kan het gebeuren dat je 'misvormd' raakt door het verhaal dat anderen op je plakken: je moet zus lopen of

Welk verhaal vertel je over jezelf? Het is een leuke oefening om op zoek te gaan naar meerdere verhalen, meerdere kanten van jezelf.

EvdW

Reis door je bovenkamer

20 bij 20 bij 15 centimeter
ruim een kilo zwaar
ijsbeer heen en weer
door roze gangen
mijmer in je hangmat
vlij je voor het haardvuur
ver van drukte en gepraat
word herboren in je bed
toneel van droom en fantasie
grijp naar boek en pen



school samen met ideeën
hou geen afstand tot verbeelding
adem haar in, waar ze je ook brengt.

*Annemarie van den Brink
(uit: 'Dichter'- de wereld staat stil en op zijn kop)*

blik verruimen

“Een vrije samenleving is een morele prestatie. Deze waarheid is de afgelopen vijftig jaar in het Westen vergeten, genegeerd of ontkend. Dat is de reden waarom de liberale democratie vandaag de dag in gevaar is.”



Moraal - Jonathan Sacks

Hierboven de aanvangszin van het boek *'MORAAL: Waarom we haar nodig hebben en hoe we haar kunnen vinden'* geschreven door de gewezen opperrabbin Jonathan Sacks. Uitgegeven in 2020 in het Verenigd Koninkrijk (zijn domicilie) en in hetzelfde jaar is de Nederlandse vertaling verschenen bij Kok Kampen. Een heel recent

boek dus. Helaas is Sacks in november van datzelfde jaar overleden. We verliezen in hem een groot denker en filosoof op het gebied van religie. Hij heeft ons een keur aan uitzonderlijke boeken met spirituele dimensies nagelaten, waaronder het magistrale boek: *'Niet in Gods naam'*, waar ik enige tijd geleden voor u over heb geschreven. Maar het boek *'Moraal'* doet daar zeker niet voor onder.

Op de eerste bladzijde valt hij gelijk met de deur in huis: *"Maatschappelijke vrijheid gaat over 'ONS', niet over 'mij'; over 'WIJ', niet over 'ik'."*

In een geïndividualiseerde maatschappij een totaal ander gezichtspunt; vanuit het geloof gezien van 'overlevingsbelang'. Sacks eindigt in het hoofdstuk: 'Religie' met de woorden: *"Godsdienst heeft dus echt iets toe te voegen aan het debat en aan de samenleving, ongeacht zijn metafysische grondslagen. Het vormt gemeenschappen. Het bevordert gezagsgetrouwheid, het helpt ons op de lange termijn te denken. Op zijn simpelst gezegd wekt de religieuze mentaliteit op tot transcendentie. Ze verlost ons van de eenzaamheid. Ze beukt barsten in het pantser van de individualiteit en breekt ons open voor anderen en voor de wereld."*

Het hoofdstuk 'Post-truth' (=waarheid achteraf / alternatieve waarheid) begint met:

"In april 2007 kwam er een bericht op internet dat zich razendsnel door de Engelstalige wereld verspreidde. Er stond in dat het Verenigd Koninkrijk recent, 'de Holocaust had geschrapt uit het



onderwijsprogramma omdat de moslimbevolking "er aanstoet aan nam". Die beweert namelijk dat er nooit een Holocaust heeft plaats gevonden." (...) "Het was volgens het bericht van het grootste belang om anderen te informeren over wat er gebeurde en daarom werd iedereen die de mail ontving opgeroepen hem door te sturen aan anderen. Doel was uiteindelijk 40 miljoen lezers te bereiken. Het verhaal was vals. Aanleiding was een bericht dat één van de tienduizenden scholen in het Verenigd Koninkrijk geen onderwijs gaf over de Holocaust, en om een heel andere reden dan het bericht suggereerde." (...) "De Holocaust Education Trust publiceerde

meteen dat het bericht vals was, maar terwijl het eerste bericht onmiddellijk viraal was gegaan, gold dat niet voor de correctie.” (...) “De afkorting UK (United Kingdom) werd foutief aangezien voor ‘University of Kentucky’. De hogeschool zag zich gedwongen een rectificatie te publiceren.”

Je zou kunnen zeggen dat dit ontstaan is door verkeerd gebruik van bronnen: men checkt niet of de bewering wel klopt, óf, wie een dergelijk bericht verspreidt en waarom. Maar dat is zeker niet altijd het geval. Vaak wordt bewust een ‘alternatieve werkelijkheid’ geschetst tegenover het meest objectieve. Wat is echter objectiviteit en hoe kom ik erachter wat het meest objectieve is? Dit is de grootste uitdaging van de waarheidsvinding van onze tijd.

Sacks schrijft verder: “*We weten dat er ook Russische inmenging is geweest bij zowel de presidentverkiezingen (in de VS) als het Brexit referendum, met de klaarblijkelijke opzet om de politiek in het Westen te ontwrichten. (...) “Lord Hall, directeur-generaal van de BBC, waarschuwde in 2019 tijdens een toespraak in Londen dat de wereld te maken heeft met ‘de zwaarste aanval op de waarheid sinds de jaren 1930’. Toen hij de verspreiding van nepnieuws vergeleek met de ontwikkeling van de nazipropaganda voorafgaand aan de Tweede Wereldoorlog, zei hij: ‘Een aanval op de waarheid is een aanval op de democratie’.* “

En verder: “*Het grootste deel van de westerse geschiedenis was er echter een tegenkracht werkzaam die waarheid hoogachtte als doel in zichzelf. De tegenkracht kwam enerzijds van religie, anderzijds van de filosofie. De waarheid moest niet worden verdraaid, misvormd, vermomd of gecompromitteerd voor andere doeleinden. De profeten in het Oude Testament verhieven waarheid tot de hoogste macht. In het Nieuwe Testament wordt verklaard dat de waarheid vrijmaakt.” (...)* “*Een wereld van waarheid is een wereld van vertrouwen, en vice versa. Het omvat iets wat groter is dan individuen die hun eigen belangen nastreven.*” (...)

“In een moreel sterke omgeving die vrij is van markt, staat en het najagen van rijkdom of macht, heeft de waarheid een kans de aanvallen te overleven die van tijd tot tijd op haar afgevuurd worden. Leugens opdissen leidt daar tot diskwalificatie, of je nu wetenschapper,

zakenman of politicus bent. Een reputatie van trouw aan de waarheid is een essentiële karaktertoets.”

In onze huidige politieke situatie heel aanwijsbaar!

“De afgelopen jaren is de verschrompeling van de morele dimensie en de verschuiving van ‘wij’ naar ‘ik’ samengevallen met de nieuwe communicatietechnologieën en dat heeft een kwalijk effect gehad. Een ooit algemeen respect voor waarheid is vervangen door het rumoer van sociale media en de afwezigheid van enige vorm van kwaliteitscontrole op internet.”

(...) “Internet heeft nog geen betrouwbare waarheidsethiek ontwikkeld. Met name twee factoren maken dit gevaarlijk. De eerste is de zogenoemde ‘information bias’, dat is onze neiging verslaggeving die overeenstemt met ons wereldbeeld te geloven en andere te verwerpen. In sociale media werkzame algoritmen versterken dit effect door items voor te schotelen waar we het waarschijnlijk mee eens zullen zijn.” (...) “De tweede factor is het feit dat ‘onze aandacht selectief’ is. We zijn veel meer geneigd om dingen op te pikken die ons angst aanjagen.” (...) Mensen wantrouwen journalisten, multinationals, eigenlijk iedereen. Nietzsche voorzag wat er waarschijnlijk zou gebeuren. Als de mensen hun geloof in religie opgaven, zouden ze meer verliezen dan alleen godsdienst. Ook moraal zou verdwijnen, en daarmee interesse voor de waarheid. Dan zou zelfs de wetenschap haar autoriteit kwijtraken.” (...)

“Het manipulatieve gebruik van sociale media dat de belangen van economie en politiek, welvaart en macht in de kaart speelt, heeft ons regelrecht in een post-truthtijdperk gelanceerd waarin het vertrouwen in openbare instellingen historisch laag is. Dat is wat er gebeurt als we alleen op markt en staat een samenleving proberen te runnen.

Zonder morele toewijding is het nog maar zachte stemmetje van de waarheid onhoorbaar in de kakofonie van leugens, halve waarheden, verdraaiing en omzeiling. Zonder waarheid geen vertrouwen; zonder vertrouwen geen samenleving. Waarheid en vertrouwen creëren een wereld die we kunnen delen.”

Het woord samenleven zou evengoed ingewisseld kunnen worden voor gemeenschap, ook onze geloofsgemeenschap. In die zin laat

het het gewicht zien van de samenbindende factor ervan. We dragen onze verantwoordelijkheid naar elkaar én naar de samenleving. Het doet er zeker toe. Niet naar binnen gekeerd maar gericht op de samenleving.

HvdW

In verband met de maatregelen en ziekte predikant is het volgende schema natuurlijk voorlopig. Let u ook op de Nieuwsbrief!

Komende preekbeurten

23 mei	Ds. G.Smink	Aanvang: 10.00 u
6 juni	Dhr. J. Douwes	Aanvang: 10.00 u
20 juni	Ds. A.N.Verheul	Aanvang: 10.00 u
4 juli	Mw. Ds. I.L.Tan	Aanvang: 10.00 u
18 juli	Ds. M. Junte	Aanvang: 10.00 u
15 augustus	Ds. A. van Baarsen	Aanvang: 10.00 u
29 augustus	ntb.	Aanvang: 10.00 u
12 september	Ds. M. Junte	Aanvang: 10.00 u
26 september	Ds. G. Smink	Aanvang: 10.00 u
10 oktober	Mw. Ds. A. Lenselink	Aanvang: 10.00 u
24 oktober	Ds. M. Junte	Aanvang: 10.00 u
7 november	Mw. Ds. E. de Bijll-Nachenius	Aanvang: 10.00 u
21 november	Ds. M. Junte	Aanvang: 10.00 u
5 december	Mw.M.Brok	Aanvang: 10.00 u
19 december	ntb.	Aanvang: 10.00 u
25 december	Dhr. J.Douwes	Aanvang: 10.00 u

Dromen: Verbeelding geeft perspectief

Hij geeft het zijn beminden in de slaap

